

Pressmeddelande den 16 maj 2019

Välkommen till pressvisning av *John Kørner – Running box* på KONSTHALL 16

Torsdag den 23 maj, kl. 11.00, på Riksidrottsmuseet, Djurgårdsbrunnsvägen 26 (buss 69)



Leaving the sun, 2018, akryl på duk, 180 x 150 cm
Courtesy konstnären och Victoria Miro, London/Venice
Foto: Anders Sune Berg

***John Kørner – Running box* på Konsthall 16**

I sommarens utställning på Konsthall 16 presenteras installationen *Running box* av danske konstnären John Kørner. Kørner skapar med sina verk en integrerad helhet av rörelse, sport, propaganda och konst. Han mäter idrottens roll i samhället som ett socialt fenomen som påverkar både ekonomin, kroppen och politiken.

Med en öppen attityd till konstens traditioner har Kørner länge skapat målningar, skulpturer, grafik och närmast scenografiska installationer som både underhåller och utmanar betraktaren. Verken presenteras ofta i komplexa installationer, eller närmast iscensättningar, där de utgör en del av en större helhet och där vi som besökare görs till en viktig del av verket.

Utställningens titel refererar till några återkommande teman i Kørners arbete. Ett av dem är *tiden*, och vårt subjektiva förhållningssätt till den. Målningarnas springande figurer blir metaforer för den generella hastighetsökning som konstnären ser i dagens samhälle. Utställningen rymmer också *Problem*, äggliknande figurer som funnits med som form ända sedan tiden på Akademien i Köpenhamn, och som fungerar som en slags allegorier över vårt mänskliga tillstånd och dess problem. Ytterligare andra verk inbjuder till ett aktivt deltagande och kräver en viss fysisk ansträngning. Genom att appropriera sportens visuella språk skapar John Kørner en integrerad helhet som engagerar på flera plan. Utställningen kommenterar idrottens roll i samhället som ett socialt fenomen som påverkar både ekonomin, kroppen och politiken och väcker sociala och existentiella tankar om tid, rörelse och konst och hur vi interagerar med varandra och oss själva i vardagens flöde.

John Kørner är född 1967 och utbildad vid Det Kongelige Danske Kunstakademi 1992–1998.

**Möt konstnären samt representanter för Konsthall 16, Riksidrottsmuseet och Tore A Jonassons stiftelse vid pressvisningen av *John Kørner – Running box* den 23 maj, kl. 11.00.
Riksidrottsmuseet, Djurgårdsbrunnsvägen 26 (buss 69)**

En lättare lunch serveras i samband med pressvisningen.

Välkommen!

För ytterligare information kontakta:

Ulrika Levén, curator, Konsthall 16, ulrika.leven@rf.se, 072-245 35 72

Pernilla Klingofström, museichef, Riksidrottsmuseet, pernilla.klingofstrom@rf.se, 070-144 14 96

Bakom Konsthall 16 står Tore A Jonassons stiftelse i samarbete med Riksidrottsmuseet. Den instiftades 2015 med syfte att presentera tillfälliga utställningar med samtidskonst och ett urval verk ur Tore A Jonassons ursprungliga samling samt att årligen inköpa idrottsrelaterad konst och utdela stipendier till konstnärer och verksamma inom idrotten. Stiftelsen förvaltas av Handelsbankens stiftelseavdelning. Konsthall 16 öppnade i februari 2019 och ligger i Riksidrottsmuseet, Museiparken, på Djurgården i Stockholm. Ansvarig för utställningar och verksamhet är Ulrika Levén. Konsthallens program omfattar två till tre utställningar per år med fokus på svensk och nordisk samtidskonst med möjlighet till internationella utblickar.